

Gens d'ici



La présidente de l'Alliance anti-corrída appelle au boycott du film *Bellamy* de Claude Chabrol. Motif : lors du tournage du film à Nîmes, Gérard Depardieu avait confié son amour de la corrida. Et avait déclaré que « **les anti-corrídas sont beaucoup plus violents que tous les matadors** ».

laGazette
20/02/2009

Tauromachie Le soutien de l'Alliance à Roubaud

Il fallait s'y attendre : après que le comité UMP de la première circonscription a mis à son ordre du jour un vœu visant à demander à Jean-Marc Roubaud, député UMP du Gard, de ne plus tenir dans la presse des propos contre la tauromachie, le sang de la Nîmoise Claire Starozinski, présidente-fondatrice de l'Alliance anti-corrída, n'a fait qu'un tour. Elle s'insurge contre ces attaques « *totale-ment injustifiées envers le maire de Villeneuve-lès-Avignon* ». « *C'est oublier un peu vite que la liberté d'expression existe, a fortiori pour un député réélu avec 58,79 % des suffrages dans un département soi-disant taurin, n'en déplaise à une minorité totalitariste et sectaire. Pour certains élus, il devient maintenant impossible de s'exprimer sur la barbarie des arènes pourtant décriée par la majorité des citoyens (1), sans être taclés.* »

Scandalisés par une telle « *intolérance* », des dizaines de membres de l'Alliance ont d'ores et déjà fait connaître leur mécontentement à Jean-François Copé et Henri de Raincourt, respectivement présidents des groupes UMP de l'Assemblée nationale et du Sénat, en même temps que leur « *soutien inconditionnel* » à Jean-Marc Roubaud, « *ce courageux élu du peuple en terre hostile* ». ●

► Si de nombreux Français sont estimés hostiles à la corrida, un sondage national Ifop/Midi Libre publié le 9 octobre 2007 tempérait les propos des anti-aurins puisque seuls 50 % des Français se déclaraient favorables à une interdiction, but ultime visé par les associations anti-aurines.

Midi Libre
28/12/2008

La viande de toro bravo sur le grill de l'Alliance anticorrída (extrait)

La Provence
11/12/2008

Par Aveline Lucas

alucas@laprovence-presse.fr

Les anticorrída reprennent l'épée et espèrent bien infliger un coup de *descabello* à la commercialisation de la viande de toro de corrida. L'Alliance anti-corrída et l'Œuvre d'assistance aux bêtes d'abattoir (OABA) s'associent au scientifique Albert Jacquard, signataire d'un courrier au ministre de l'agriculture Michel Barnier dans lequel le généticien remet en cause la vente de viande toros tués dans les arènes, pourtant légalement considérées comme abattoirs. Il se base sur l'article 31 de l'arrêté du 17 mars 1992 stipulant que « *sont impropres à la consommation humaine: les viandes provenant d'animaux (...) qui présentaient de multiples tumeurs, abcès ou blessures graves (...) et les parties de carcasses présen-*

tant des infiltrations sérieuses ou hémorragiques importantes, des abcès localisés ou des souillures localisées ». Pendant la corrida, le corps du toro subit de nombreuses intrusions par les piques, banderilles et épée de mort, ce qui explique que sa commercialisation se fasse sous le régime de l'abattage d'urgence (bêtes blessées). « *Pour moi, la réglementation prouve bien que cette viande est impropre à la consommation* », confirme Frédéric Freund, directeur de l'OABA, sans définir cependant ce qu'est une « *blessure grave* » ou une « *souillure* ». Un flou qui a peu d'importance pour lui car ce qu'il craint surtout, à l'instar de Claire Starozinsky, présidente de l'Alliance anticorrída, c'est que cette viande se retrouve dans l'assiette du consommateur sans qu'il le sache. Tous deux se basent sur un article du *Point* (paru le 14 août dernier) qui affirme que des lots



► Les toros tués dans l'arène sont envoyés vers les abattoirs où tous les morceaux abîmés par les piques, banderilles et épées sont enlevés. / PHOTO BRUNO SOUILLARD

de viande d'élevage et de corrida se mêlent sans distinction dans les cuisines des restaurants. « *Il y a magouille avec la viande normale, je ne vois pas pourquoi il n'y en n'aurait pas avec celle de corrida. On ne jette pas les mauvais morceaux, c'est évident qu'ils sont transformés à notre insu* », assure Claire Starozinsky.

Une attaque sans fondement contre laquelle s'insurge Olivier Roux, dirigeant des abattoirs Alazard et Roux à Tarascon (lire ci-dessous). La lettre du généticien Jacquard fait également allusion à un problème de PH trop élevé dans la viande de toro, dû au stress des animaux pendant le combat(...). ■

Scandale: G. Depardieu met en colère l'Alliance Anticorrída

18/02/09



Parce que Gérard Depardieu avait déclaré dans une interview accordée au Midi Libre, lors du tournage du film Bellamy « *La corrida est un rituel sublime. Il ne faut pas entendre les arguments de ceux qui s'élèvent contre cette tauromachie, d'ailleurs les anticorrída sont beaucoup plus violents que tous les matadors qui tuent les toros.* » Cela a provoqué la colère de l'Alliance Anticorrída.

Ainsi cette dernière appelle par conséquent ses 20 000 membres, et tous les amis des animaux, à ne pas se rendre dans les salles de cinéma voir Bellamy pour protester contre les propos de l'acteur.

Les coquins ont d'ailleurs donné l'adresse e-mail de l'agent du monstre sacré du cinéma pour exprimer leur mécontentement.

metro 19 février 2009

L'acteur Gérard Depardieu étrillé



NIMES Gérard Depardieu est connu pour son goût de l'art de vivre: la gastronomie, le bon vin... Et la tauromachie, qu'il voit comme «rituel sublime». Les associations anti-corrídas n'ont que modérément apprécié ses dernières déclarations: «il ne faut pas entendre les arguments de ceux qui s'élèvent contre la tauromachie», s'est emporté l'acteur français. «D'ailleurs les anti-corrídas sont beaucoup plus violents que tous les matadors qui tuent les toros». Son agent a reçu des centaines de protestations de la part des anti-corrídas, qui réfutent tout comportement violent. L'alliance anti-corrída appelle dès lors à boycotter «Bellamy», le dernier film de l'acteur. ■

Corrida L'abolition revient sur la scène européenne

Et c'est reparti! Après plusieurs tentatives, toutes repoussées pour l'heure, les anti-taurins saisissent à nouveau le toro par les cornes et profitent de l'imminence des élections européennes pour redemander à l'Union européenne d'abolir les corridas.

Un sujet qui devait être discuté lors de la consultation européenne des citoyens, ce week-end à Paris. Belle occasion pour l'Alliance anti-corrída et sa présidente-fondatrice la Nimoise Claire Starozinski, de faire parvenir un courrier à tous les eurodéputés, leur demandant de se prononcer sur le problème tauromachique, qui émeut « *de plus en plus les citoyens européens* ». Pour preuve selon elle: « *La proposition de l'Alliance intitulée "Abolir les corridas en Europe" a déjà totalisé 2 400 votes en ligne sur le site parrainé par le président du Parlement européen et figure dans le peloton de tête de toutes les propositions approuvées pour le moment.* » C'est à ce titre que cette proposition est discutée lors de la consultation parisienne.

Et, réaffirmant que « *l'image d'un animal torturé à mort dans une arène n'est*

pas compatible avec les valeurs de fraternité et de progrès que véhicule l'Union », elle a avancé moult arguments dans son courrier: faire supporter aux contribuables le déficit de nombreuses arènes; distribuer 20 M€ pour l'élevage des toros, somme qui « *en période de crise pourrait être mieux ciblée* »; commercialiser la viande de toro de corrida sans information pour le consommateur, « *chacun pouvant être ainsi amené à consommer, à son insu, une nourriture issue d'une pratique qu'il réproouve* ».

Sans oublier le cheval de bataille de ces derniers mois: interdire l'accès aux arènes pour les moins de 15 ans. Une façon de toucher la corrida au portefeuille en la privant d'aficonados futurs et une manière aussi de "protéger" les enfants d'une supposée violence néfaste à leur construction. Peut-être. Sauf que les dernières tueries au sein d'établissements scolaires sont l'œuvre de jeunes gavés de jeux vidéos et non, jusqu'à preuve du contraire, d'adolescents aficonados sortant d'une arène. ●

Arnauld PASQUIER

Midi Libre 22/03/2009

Brigitte Delom : paroles d'une anti-corrída

par Béatrice Millésime 6 mars 2009

Brigitte Delom voit arriver les ferias taurines « avec consternation et beaucoup de tristesse ». Adhérente de l'**Alliance Anticorrída**, elle participe depuis le Gers à la collecte d'informations pouvant appuyer l'action de l'association au niveau national. Gersoise depuis trente ans, les corridas et autres novilladas jettent, à ses yeux, une ombre sur ce département qu'elle adore et qu'elle ne quitterait pour rien au monde.

« On ne peut pas dire que ce soit une communication positive pour vanter les mérites d'un département. Le Gers a tellement de belles choses à montrer. Il y a tellement d'autres façons de donner envie aux gens de venir. » Brigitte Delom est arrivée dans le département en 1978. Jeune diplômée de vingt ans, elle venait de quitter Paris pour les vallons et paysages gersois dont elle était éperdument attachée et qu'elle connaissait bien pour les avoir arpentés à maintes reprises avec ses parents lors de vacances scolaires. Sa parfaite connaissance de la langue anglaise a rythmé son parcours professionnel (Hôpital de Fleurance, association ADMR, Hôtel de France) et ses rencontres l'ont conduite à travailler pendant dix ans aux côtés d'Aymeri de Montesquiou comme assistante parlementaire. Depuis l'année dernière, elle milite contre l'organisation de spectacles taurins dans le Gers.

« Je connaissais l'**Alliance Anticorrída** pour être régulièrement allée sur leur site internet. Et puis un jour, j'ai eu envie d'adhérer. De leur dire que je soutenais leur action, que je trouvais bien ce qu'ils faisaient. » Depuis son adhésion, et malgré les connaissances qu'elle avait déjà de la tauromachie, elle a énormément appris. Sur les souffrances animales notamment. Banderilles, piques, estocades, « c'est de la torture ni plus ni moins. Comment peut-on admettre que la souffrance animale soit ainsi exhibée en tant que spectacle ? » Pour Brigitte Delom, « la plupart des gens qui assistent aux corridas ne considèrent pas le taureau comme un animal. C'est un objet, du matériel. Tout cela est profondément malsain. »



Brigitte Delom ne supporte pas le discours que tiennent certains aficionados à l'égard des anti-corrídas, qu'ils considèrent comme des hystériques. « Nous ne sommes pas des hurluberlus. Le principe de l'**Alliance Anticorrída** est de toujours réagir avec discernement et courtoisie. Nous ne faisons d'ailleurs pas d'opérations coup de poing. » Elle ne comprend pas non plus ces amateurs de corridas, qu'elle compte pour certains parmi ses amis, « qui sont dans la négation de l'être vivant. » Et elle n'admet pas que l'on défende ces spectacles en invoquant la tradition. « Car cela n'a jamais été une tradition en France. Nous l'avons importé d'Espagne sous Napoléon III. » Son souhait serait évidemment que ces spectacles n'existent plus. « J'espère que les générations futures décideront de faire la fête autrement. On ne pourra gagner que s'il y a une désaffection du public. »

Et si la suppression des corridas reste un objectif à atteindre pour l'association, d'autres combats immédiats sont à mener. En particulier à l'approche des élections européennes. « Nous souhaitons faire interdire l'accès des arènes aux mineurs. » Qu'ils soient spectateurs ou acteurs. L'association a ainsi beaucoup œuvré l'an dernier pour interdire au jeune Michelito (alors âgé de 10 ans) de toréer en France. « Nous souhaitons également qu'une prise de conscience soit faite au niveau de la consommation de la viande taurine. Celle-ci est mise en vente sans traçabilité, les gens ne savent souvent pas qu'ils mangent de la viande taurine et, de plus, la chair est tellement martyrisée qu'elle sécrète des substances néfastes pour l'organisme. Ce n'est pas moi qui le dis, c'est le généticien Albert Jacquard. » L'association s'apprête à adresser un courrier à chaque candidat aux élections européennes pour les sensibiliser à la cause anti-taurine.

<http://www.route124.fr/Brigitte-Delom-paroles-d-une-anti>

Corrida Basta : téléchargez un extrait du livre Olé, Olé

On va prendre le taureau par les cornes, hein ?

Nous vous avons hier parlé de cette émission dans laquelle l'auteur Christian Laborde devait intervenir : on allait y parler de corridas, de matador et de taureaux. Sauf que l'équipe de Guillaume Durand a finalement préféré éviter le sujet polémique en ne l'invitant plus. Non plus Claire Starozinski, porte-parole de l'association **Alliance anti-corrída**, qui s'est vu elle aussi refuser le plateau d'enregistrement, alors qu'elle était initialement prévue...

Alors que tout cela commence à prendre de l'ampleur, nous voudrions vous proposer de télécharger un extrait de ce fameux livre écrit avec une kalachnikov et un saxophone. Comme nous le confiait hier l'auteur : « Il y a deux aspects dans "Corrida Basta" : le pamphlet contre les aficionados et les toreros, et le poème louant le taureau, ce magnifique animal dont j'aime, dans la nature où il a sa place, l'émouvante et royale présence. »



Rédigé par Cecile Mazin, le vendredi 27 mars 2009 à 14h40

<http://www.actualitte.com/actualite/9201-Corrída-Basta-matador-telecharger-livre.htm>

Midi Libre.com

Édition du dimanche 29 mars 2009

Corrida Pas de plateau télé pour les anti de l'Alliance

La Nîmoise Claire Starozinski, présidente-fondatrice de l'**Alliance anti-corrída**, vient d'être écartée d'un débat télévisé. On imagine, dans les rangs du "mundillo" anti-taurin, tout ce que cette nouvelle manière de commentaires sur « le lobby taurin et l'odieux chantage qu'il exerce pour confisquer le débat et en écarter les spécialistes ». C'est oublier un peu vite qu'en matière de lobby, les pourfendeurs de la corrida s'y connaissent bien, eux qui, entre autres, ont réussi à faire fléchir Canal + afin que la chaîne ne diffuse plus de spectacles taurins...

L'affaire remonte à la mi-mars, quand le chef des décors du plateau de *L'objet du scandale*, présentée par Guillaume Durand sur France 2, demande à Claire Starozinski de lui prêter des objets pour le décor de l'émission et lui fait entendre qu'elle pourrait être l'une des invités. Oui, dit la Nîmoise, si elle a un droit de regard sur leur utilisation. Légitime requête .

Depuis, silence radio, si on peut dire, du côté de la télé. Jusqu'à une relance de Claire Starozinski qui, en réponse, reçoit un courrier des organisateurs arguant que la Nîmoise était certes une « intervenante intéressante » mais suscitant un « certain émoi chez nos amis taurins (...) qui ne veulent pas d'un débat qui frôle l'hystérie ». Et que, de toute manière, sa présence n'avait pas été prévue.

A sa place, l'émission lui a d'abord préféré... Christian Laborde, « un monsieur semblant correspondre au profil », avant que d'autres invités aient été « quelque peu rebutés par le champ lexical guerrier » de ses écrits. Doux euphémisme, ce M. Laborde ayant commis le pamphlet où l'on peut lire : « Vidons nos Kalachnikov sur la racaille confessée qui se rend aux arènes. » Du coup, la production a demandé aux pro-taurins... de choisir (!) le quatrième intervenant hostile à la corrida. La SPA a été suggérée (1). L'émission dit vouloir « rechercher d'autres types d'intervenants pour que les échanges se fassent plus posément ». Les pro-taurins y voient « une victoire et une émission qui fera peut-être date », les anti estiment qu'ils « sont parvenus à décider de la composition des plateaux ».



Photo S. B.

Arnauld PASQUIER

<http://www.midilibre.com/articles/2009/03/29/20090329-NIMES-Pas-de-plateau-tele-pour-les-anti-de-l-39-Alliance.php5>

Note de l'Alliance Anticorrída

Si 800 courriels dignes et polis sont bien parvenus à la rédaction, nous n'avons malheureusement pas échappé aux mensonges (menaces de mort, insultes etc.). Mais que pouvaient-ils dire devant une censure aussi affirmée ?

Les anticorridas menacent Guillaume Durand

Par Emmanuel Berretta

Guillaume Durand a déclenché la colère de l'Alliance anticorrída en déprogrammant l'écrivain "anticorrída" Christian Laborde de l'émission qu'il consacrera dimanche 5 avril à la tauromachie. Enregistrée à France Télévisions mardi dernier, l'émission *L'Objet du scandale* s'est déroulée sans accroc mais, dehors, des manifestants anticorrída clamaient leur colère. Depuis, l'animateur et les équipes de production (Télé Paris) sont envahis sous les e-mails de protestation (environ 800) et les menaces téléphoniques. Jacques Sanchez, le programmeur de l'émission, essuie environ 40 coups de fil par jour, allant jusqu'à des menaces de mort...

Selon l'Alliance anticorrída, Christian Laborde a été évincé "à la demande des invités aficionados", notamment André Viard leur porte-parole. Celui-ci aurait, en effet, conditionné sa participation au fait que les adversaires de la corrida ne soient pas présents sur le plateau. L'Alliance anticorrída a réussi, on ne sait comment, à se procurer un e-mail de l'intéressé dans lequel il présente cette éviction comme "une grande victoire". Dans ses écrits, Christian Laborde est particulièrement virulent contre les fans de corrida ("Vidons nos Kalachnikov sur la racaille confessée qui se rend aux arènes")... Le débat aurait sans doute été passionné entre les deux hommes et *L'Objet du scandale* de Guillaume Durand aurait sombré dans le pugilat.

L'Objet du scandale a préféré faire appel à des invités plus mesurés. Les anticorridas seront représentés par l'historienne Haudoin Fugier, Yvan Le Bolloc'h, Laurent Baffie...



[http://www.tele7.fr/tv/news-tele/l-objet-du-scandale-stephane-simon-s-exprime-sur-le-scandale-de-la-corrída/\(gid\)/775074](http://www.tele7.fr/tv/news-tele/l-objet-du-scandale-stephane-simon-s-exprime-sur-le-scandale-de-la-corrída/(gid)/775074)

News Télé7 | Edité le 3 Avril 2009 | Source : Télé 7 jours



14h55 : L'objet du scandale : Stéphane Simon s'exprime sur le scandale de la corrida

A l'occasion du scandale soulevé par le tournage de l'émission *L'Objet du scandale* présentée par Guillaume Durand, qui sera diffusée ce dimanche 5 avril à 16h20 sur France 2, le producteur de l'émission Stéphane Simon a répondu aux questions de Télé 7 jours.

Sans autres commentaires de notre part, retrouvez cette **interview** du producteur Stéphane Simon réalisée par **Eva Roque**, au sujet de l'émission *L'Objet du scandale* animée par Guillaume Durand et consacrée à la corrida :

Il semble que le sujet de l'émission de dimanche, la corrida, vous cause quelques problèmes...

"On n'a jamais subi autant de **pressions** pour l'organisation d'une **émission de débat**. Depuis 10 jours, l'**alliance anti corrida** ne cesse de nous **insulter**. Nous recevons 500 mails par jour, les programmeurs de l'émission sont **menacés** quotidiennement au téléphone. Et mardi, lors du tournage de l'émission, une vingtaine d'agités a **manifesté** devant le siège de **France Télévisions**. Les agents de sécurité les ont empêché d'entrer."

Pourquoi selon vous ?

"Nous avons annulé la semaine dernière la venue d'un invité, **Christian Laborde**, remplacé par Laurent Baffie . Et cela pour des raisons d'efficacité télé. C'est notre **droit**, notre **liberté**. Ce n'était pas une annulation de dernière minute, mais un choix de notre part. Dans tous les cas, nous respectons comme d'habitude l'**équilibre** entre les **pros** et les **antis corrida**. Vous le verrez d'ailleurs dimanche lors de la **diffusion** de l'**émission**. Laurent Baffie a reconnu que le **débat** avait été très équilibré. Nous n'avons pas versé dans la **caricature**."

Envisagez-vous de porter plainte ?

"Nous allons attendre la **diffusion** de l'**émission** dimanche. Si les **menaces** ne cessent pas, alors, oui, nous envisageons de faire appel à la **justice**. On ne cédera pas aux **pressions** de l'**alliance anti corrida**."



Corrida : « Le spectacle antidémocratique par excellence »



« Abolir les corridas en Europe » <http://www.flickr.com/photos/3pom/>

L'Alliance Anticorrída a envoyé un courrier à tous les eurodéputés sortants pour les encourager à se prononcer sur la pratique de la tauromachie. La fondatrice de cette organisation expose son point de vue sans concession : blesser à mort un animal pour le plaisir d'une minorité ? Un scandale.

« *Abolir les corridas en Europe* », la proposition de l'Alliance Anticorrída figure dans le peloton de tête de toutes les propositions approuvées pour le moment par les citoyens sur le site « *Consultations européennes* » parrainé par Hans-Gert Pötering, président du Parlement européen. A ce titre, la proposition abolitionniste sera discutée par les 100 Français choisis au hasard pour participer à la Consultation européenne des citoyens des 21 et 22 mars prochains.

Car c'est un principe fondamental : on n'a pas le droit d'exercer des sévices sur les animaux. L'amour, « *l'honneur* » des taureaux, ou encore leur survie ne passent pas par la nécessité de les blesser à mort et en public pour le plaisir d'une minorité. Ce n'est pas parce qu'un animal est belliqueux et indomptable qu'un homme doit forcément utiliser ses qualités de « *guerrier* » dans une mise en scène artificielle. La fonction d'un taureau n'est pas de se battre dans une arène, pas plus que celle de ces malheureux « *chevaux toreros* » entraînés encore et encore, et dont une large proportion ressort « *cassée* »...

Un combat d'égal à égal ?

Je suis Nîmoise et comme plus de la moitié des Nîmois, je n'aime pas la corrida. Pourtant chez moi, dans onze départements du Sud de la France, on peut en toute légalité blesser des veaux à mort car cette zone se prévaut d'une tradition locale ininterrompue... Dans mon jardin, j'ai le droit de monter une arène de fortune, d'acheter quelques litres de Pastis, quelques merguez, un ou plusieurs taurillons, de vendre des tickets avec un carnet à souche pour rester dans la légalité, et le tour est joué. Le massacre, perpétré par moi-même ou n'importe qui d'autre, sous les yeux d'une personne considérée comme expérimentée peut commencer !

Pendant quinze longues minutes, le taureau reçoit jusqu'à un mètre cinquante d'armes blanches dans le corps, avec la pique, les harpons, le poignard et la dague... Plus d'un quart des taureaux sont mutilés et drogués avec des produits qui induisent des troubles graves du comportement, des problèmes de vue et dont l'usage permet de manipuler le comportement de l'animal ; ainsi les toreros prennent de moins en moins de risques pour gagner de plus en plus d'argent, jusqu'à 300 000 euros pour une seule prestation de 90 minutes. Comment oser encore parler d'un combat d'égal à égal ?

La corrida est devenue un énorme business subventionné par l'argent de tous les contribuables pour la quasi-totalité des arènes. Par l'intermédiaire des pouvoirs publics, la France octroie de généreuses subventions à plus de 70 communes toutes déficitaires (les spectateurs qui fréquentent régulièrement les arènes sont seulement 7 000 sur le territoire). Et en Europe, l'Alliance Anticorrída estime à 20 millions d'euros les subventions annuelles allouées aux éleveurs de taureaux de corrida comptabilisés parmi les éleveurs de bovins. Pourtant, seuls 27 % des Espagnols et des Français sont encore intéressés par la corrida (*Sofres France 2003 /et Gallup Espagne 2007*). La corrida est donc le spectacle antidémocratique par excellence.

De l'utilité des taureaux de corrida



Dans plusieurs départements du Sud de la France, la viande de taureau de corrida est commercialisée sans aucun étiquetage spécifique. On peut donc être amené, à son insu, à consommer une nourriture issue d'une pratique que l'on réprouve. Sans compter le danger sanitaire puisque les toxines générées dépassent de loin les seuils acceptables. Les amateurs prétendent qu'ils veulent à tout prix éviter la blessure et la mort du torero mais ils ne cessent d'exposer leur corps au danger ! Ce ne sont pas, comme certains pourraient penser à tort, « des sadiques ou des pervers assoiffés de sang ». A travers le torero, le spectateur tente d'approcher la mort, grande inconnue qui fascine. Il s'agit donc bien d'actualiser une pulsion morbide. La corrida est hautement condamnable puisqu'elle encourage cette pulsion. Alors si la violence fait partie de l'homme, est-ce une raison pour la laisser prospérer ?

La vraie question consiste à s'interroger sur l'utilité des taureaux de corrida. Les conserver n'a d'intérêt que pour leurs utilisateurs qui en retirent une manne à laquelle ils ne sont pas prêts à renoncer. La sidérurgie a disparu, les mines de charbon aussi et personne n'en est mort... De nombreuses races de bovidés disparaissent tous les jours et personne, à ma connaissance, n'a encore pris la peine de s'en indigner. Enfin, on connaît l'existence des parcs naturels comme le parc régional de Camargue dont la vocation est d'abriter toutes sortes d'espèces protégées. Dans les jours qui viennent l'association saisira également les candidats pour qu'ils prennent clairement position sur ces questions.

Miss Geneviève de Fontenay rendra-t-elle sa médaille ?

Jean-Paul Fournier ne s'est pas fait une copine de l'inoxydable présidente du comité Miss France. Autoproclamée garante des bonnes manières et des traditions françaises, notre Geneviève de Fontenay nationale pourrait renvoyer à l'édile sa médaille de la Ville.

Depuis le circuit Beltoise où elle effectue ce week-end un stage de récupération de points pour son permis, elle décerne un zéro de conduite au sénateur maire. La dame au chapeau qui n'a pas la langue dans la poche a trouvé discourtois l'accueil qui lui a été réservé samedi dernier à l'hôtel de ville.

L'initiative de l'invitation avait été lancée personnellement par Jean-Paul Fournier, et confirmée par courrier par son directeur de cabinet (1). Tous deux brillaient par leur absence au cours d'une cérémonie quasi déserte où les élus Nimois renforcés par les

gens du protocole se comptaient sur les doigts d'une seule main.

Dans la foulée, ils se distinguaient encore à l'Atria. Ni le représentant de la Ville - Henri Douais, filant à l'anglaise avant que la moindre donzelle ne pose un escarpin sur le podium - ni ceux de l'Agglomération dont la table est restée vide, n'auront participé à l'élection de Mélanie Trinquier, nouvelle Miss Nîmes Métropole.

Ce dédain affiché, s'interrogent les reines de beauté, aurait-il un lien avec leurs positions assumées contre les mises à mort de toros, incarnées dans le jury par Claire Starozinsky, figure de proue de l'Alliance anti-corrída ?

Ardente militante de la cause animale, pas plus à poil qu'en fourrure, Geneviève de Fontenay est tout aussi ulcérée par les photos olé-olé de ses protégées que par le spectacle du sang répandu sur le

sable des arènes. Selon cette dernière, connue pour son franc-parler qui en fait une cliente incontournable des plateaux téléés, le tact, l'éducation et les plus élémentaires règles de politesse, voilà tout ce que le maire et son équipe auront passé par le droit fil de



l'épée. La capricieuse diva approchée, photographiée par les Nimois, se sera consolée mesurant toute sa popularité à l'aune des autographes signés. L'année prochaine elle sera de retour à l'Atria, au côté de la gardoise Myriam Stocco, présidente du comité du Languedoc-Roussillon, Miss France 1971, pour une autre soirée glamour et cabaret qui fera encore salle comble.

Et tant pis si le président de Nîmes Métropole, mécontent, lui sucre la subvention de l'Agglo. Geneviève, à 77 ans, en a vu bien d'autres et n'a guère besoin d'autres écharpes que celles de ses Miss. Ah cette Madame de Fontenay, sans elle et ses coups d'éclats, ces concours surannés seraient bien fades. ●

► (1) Christophe Madalle, pour ceux qui ne le connaîtraient pas, contrairement à nous.

Midi Libre 12/04/2009



Corrida : sujet chaud pour meurtre de sang-froid

Le Mag • Le 11/04/2009 par Gilles Boussaingault

À l'approche des férias et autres festivités taurines, les chaînes s'emparent chaque année de la corrida. Un sujet polémique par excellence, dont Guillaume Durand a fait récemment les frais sur France 2...

TF1 a vraisemblablement choisi la voie de la prudence. Le portrait de Michelito, jeune torero mexicain de 11 ans, diffusé dans «Reportages», ne donne lieu à aucun débat. Car, en plateau, les échanges sont souvent assez virulents.

Guillaume Durand et Stéphane Simon, animateur et producteur de «L'objet du scandale», sur France 2, ne se doutaient pas que le numéro consacré à la corrida, dimanche dernier, susciterait la polémique. «L'équipe de production m'a appelé pour me demander de participer à l'émission, explique Christian Laborde, auteur de "Corrida, basta!" (Robert Laffont). Après avoir donné mon accord, j'ai reçu un autre coup de fil quelques jours plus tard me disant que je ne pouvais pas y aller, les invités adverses menaçant de boycotter l'émission à cause de la virulence de mon livre».

Une situation qui n'étonne guère Claire Starozinski, porte-parole de l'association Alliance anticorrída, dont la participation a aussi été refusée: «Guillaume Durand a cédé face aux pressions de nos adversaires».

«Faux!, rétorque Stéphane Simon, nous avons annulé l'invitation de Christian Laborde dix jours avant l'émission, car nous avons trouvé un invité qui servait mieux les intérêts des téléspectateurs et d'une émission culturelle. Nous ne versons pas dans les débats caricaturaux à la Dechavanne des 90's».

«Nous avons en notre possession un mail d'André Viard, président de l'Observatoire des cultures taurines, aux membres de son association. Il y triomphe d'avoir obtenu qu'aucun militant contre la corrida ne soit présent», s'indigne Claire Starozinski.

La situation a conduit des manifestants devant le siège de France télévisions pour protester contre le choix des invités. Par ailleurs, les membres d'Alliance corrida ont décidé d'écrire au médiateur pour réclamer un droit de réponse.

<http://www.tvmag.com/article/sport/44059/corrída-sujet-chaud-pour-meurtre-de-sang-froid.html>



Tchat - Faut-il interdire la corrida ?

Publié le samedi 11 avril 2009 à 15H59

Jusqu'à lundi, Arles vit à l'heure de la **Féria de Pâques**. Durant cinq jours, des milliers de personnes se retrouvent dans les rues de la ville. Certaines simplement pour faire la fête, d'autres par amour de la tauromachie.

Un toro qui meurt dans l'arène, est-ce "*une oeuvre d'art*" comme l'écrivait Hemingway ? Ou est-ce une violence insupportable accomplie sur un être vivant ? En clair, **faut-il interdire la corrida ou la défendre au nom des traditions ?**

Pour répondre à ces questions, LaProvence.com a organisé un **tchat** en direct d'Arles, **ce samedi 11 avril de 14h30 à 15h30**. Face à face, **Evelyne Lanfranchi**, la présidente des Clubs taurins réunis du Pays d'Arles, et **Claire Starozinski**, la fondatrice de l'**Alliance anti-corrida**. Le débat fut passionnant ! **Retrouvez leurs réponses.**



Claire Starozinski et Evelyne Lanfranchi en tchat "polémique" sur la corrida.
Photo Nicolas Vallauri

LaProvence.com

Bonjour à toutes et à tous, ce tchat va débuter dans quelques minutes. a vos questions.

Claire Starozinski

Bonjour, merci d'être là et de vous intéresser à la problématique de la lutte contre la corrida.

Evelyne Lanfranchi

Bonjour, je suis très contente de pouvoir porter la parole des aficionados, en particulier les personnes du club taurin du pays d'Arles.

edelweiss54

Au nom de la tradition, ce sont toujours les plus faibles qui paient : les animaux, les femmes, et il y a encore quelques années, les noirs. Les noirs ne pouvaient pas fréquenter les mêmes lieux que les blancs, les femmes de certains pays subissaient des mutilations physiques, et cela a encore cours..., toujours au nom de la tradition, les animaux paient un lourd tribut aux fêtes religieuses (dindes, agneaux, moutons, etc.)

En 2009, ne pourrait-on passer à autre chose de plus intelligent, de plus humain, de plus égalitaire que le racisme, la misogynie, le spécisme ?

Claire Starozinski

Pour moi, la réponse est oui. Mille fois oui. Le spécisme est à l'espèce animale ce que le racisme est à l'espèce humaine. Ce n'est pas parce que les animaux n'ont pas de voix pour se défendre qu'on est en droit de tout leur faire. Ils ne peuvent pas se défendre. On leur fait subir les pires horreurs. C'est tellement facile...

Evelyne Lanfranchi

J'aimerais que 2009 soit le début d'une ère de l'intelligente et de compréhension de nos différences. Que les personnes puissent défendre à la fois l'espèce du taureau de combat, et la tauromachie. Le taureau doit être protégé avant son arrivée aux arènes, et les clubs taurins militent pour que ce taureau soit respecté.

Claire Starozinski

Je me demande comment on peut dire que l'on respecte un animal et qu'on le protège et qu'en même temps, on va assister et on défend un spectacle qui n'est que le supplice du taureau, qui va durer un quart d'heure. L'animal en question, d'un splendide bovin arrivé dans l'arène en pleine puissance, on va trouver 25 minutes plus tard une véritable loque criblée d'un 1,50m de fers en tout genre.

AnakinSkywalker

Que deviendrait la race des taureaux de combat (toros bravos espagnols) si la corrida disparaissait ? Que faire des taureaux produits pour la corrida ?

Evelyne Lanfranchi

Si la corrida n'existait pas, la race de taureau aurait disparu. Cette race vivait à l'état sauvage, et s'est rapprochée des hommes petit à petit, dans un 1er but alimentaire et un deuxième but, le jeu, le jeu taurin, qui existe depuis l'Antiquité, et qui s'est développé. Cette race-là a évolué de la main de l'homme et est devenue une race de taureau de combat et d'une catégorie d'aliment pour l'homme. Si la corrida aujourd'hui n'était pas le pourvoyeur principal de cette race de taureau avant tout sauvage, ce taureau n'existerait plus. Car pour pouvoir avoir de la viande, on a besoin d'un animal que l'homme puisse approcher. La passion du combat, propre à l'homme, a fait la survie de cette race de taureau.

Claire Starozinski

Et moi je rêve d'un monde où les êtres humains ne s'entretueront plus et où cette prétendue "passion du combat" n'existera plus. Concernant le taureau, le taureau "de combat" n'a rien d'une race. Ce n'est que l'expression partielle du patrimoine génétique de l'aurochs, son ancêtre. Le conserver n'a d'intérêt que pour les utilisateurs qui en retirent pas mal d'argent, ne l'oublions pas. Et n'oublions pas non plus que de nombreuses races de bovidés disparaissent tous les jours, et personne ne prend la peine de s'en indigner. Et ce n'est pas parce qu'un animal est belliqueux qu'on doit l'utiliser dans une mise en scène artificielle. Enfin, je suis végétarienne depuis 13 ans, et je n'ai jamais été en aussi bonne santé.

La sidérurgie a disparu, les mines de charbon ont disparu peu à peu. Les hommes se sont reconvertis et pour les taureaux, ce n'est pas à moi qu'il fait poser la question car ce n'est pas moi qui les ai produits. Il existe énormément de parcs naturels près de chez nous, et ce sont des lieux qui accueilleront les derniers taureaux de corrida existants.

fgx

qu'en est-il de la technique de l'afeitage des toros ? Info ou intox ????

Claire Starozinski

L'afeitado consiste à scier les cornes du taureau de 5 à 10 cm à vif, à en refaire la pointe à la résine avec un chalumeau. L'opération très douloureuse dure environ 20 minutes. Elle est réalisée en général dans les élevages, à la demande de certains toreros. On peut considérer qu'entre 25 et 30% des taureaux sont afeités. Le but de l'amputation est de diminuer le taureau psychologiquement en lui faisant perdre ses repères.

Evelyne Lanfranchi

Je vous remercie d'être apporté ces précisions très exactes. Cette pratique est répréhensible par le règlement taurin municipal établi par l'union des villes taurines. C'est une pratique interdite et les associations d'aficionados entendent que ce règlement soit appliqué. L'application de ce règlement fait partie de l'intégrité physique et morale du taureau de combat.

jackiefemme

A Madame Lanfranchi : pourquoi ne pas remplacer tout ce qui blesse et fait souffrir l'animal par des gestes du toréador mimant les passes en accrochant des rubans aux endroits stratégiques et sans appliquer la peine de mort?

Gardez les chevaux uniquement pour la parade sans affrontement avec le taureau.

le milieu taurin serait perçu moins sanguinaire.

Claire Starozinski

Tout simplement parce qu'une corrida sans affaiblir le taureau et le mettre à mort, c'est techniquement impossible. Il faudrait le toréer pendant au moins 5 heures. De plus, un taureau qui a approché l'homme ne peut plus "resservir" (terme employé par les aficionados). Ce taureau deviendrait un "criminel" s'il était employé une deuxième fois car il foncerait directement dans l'homme à la première minute. Il existe néanmoins une alternative que l'Alliance anti-corrida ne condamne pas : il s'agit de la course camarguaise, un véritable sport organisé autour d'une fédération. Ici le taureau est roi, et son nom est écrit en lettres capitales sur les affiches.

Evelyne Lanfranchi

Pour moi, la corrida n'aurait plus de sens sans la mort du taureau, parce que la corrida est la preuve de l'intelligence de l'homme, le torero, face à un animal, de plus de 500 kg, dont la nature est le combat. Pour moi, sans que cette pratique se généralise, le sommet d'une corrida est la possibilité de donner la vie au taureau, c'est-à-dire la grâce du taureau.

Claire Starozinski

Je tiens à préciser que le pourcentage des grâces accordées s'élève environ à 0,8%. On appréciera le grotesque d'une telle indulgence.

dimeli

le prétexte d'une "tradition" est-il valable pour faire souffrir et tuer des taureaux ? bien que la taureaumachie ne soit pas une tradition française....

Evelyne Lanfranchi

Les traditions, aussi bien en course camarguaise qu'en corrida, ont évolué avec le temps. Il est vrai que la tauromachie espagnole est arrivée dans les années 1860, 70 en France. Je pense que nous sommes plutôt dans un monde d'évolution plutôt que de tradition face à la tauromachie. Je parlerais donc plus de "culture", qui correspond mieux au monde de la transmission de la culture taurine. Pour moi, on est dans une notion de rite initiatique plus que de tradition : mon père m'a prise par la main pour rentrer aux arènes.

Claire Starozinski

Un rite initiatique payé par les taureaux en sang et en souffrance, est-ce bien raisonnable ? Ce n'est pas parce qu'une chose est ancienne qu'elle est bonne. On doit se débarrasser de toutes les traditions qui empêchent l'humanité d'évoluer vers un avenir meilleur. La culture, c'est ce qui élève l'être humain et non pas ce qui lui permet d'actualiser des pulsions de mort que nous avons tous en chacun de nous. Il est grand temps que chacun trouve un autre véhicule expiatoire que les taureaux de corrida pour approcher la mort. Je suggère de se rendre deux ou trois fois par semaine dans un hôpital ou une maison de retraite...

AddisonMontgomery

Considérez-vous que Montherlant, Picasso et Hemingway, qui aimaient la corrida, étaient des barbares ?

Evelyne Lanfranchi

Je pense que ces personnes se sont intéressés ou s'intéressent à la corrida car c'est l'un des derniers endroits où l'élévation de l'esprit de l'homme par une technique qui s'apparente à l'art permet de combattre une bête sauvage. Je pense que c'est cette force et ce don de soi qui a fait que ces grands personnages se sont sentis proches de l'esprit de la corrida.

Claire Starozinski

Hemingway ? Vous voulez dire celui qui adorait voir les chevaux se faire étripés et qu'il déplorait l'utilisation du caparaçon (dispositif de protection du cheval de picador, obligatoire depuis les années 1920) au motif qu'on assisterait plus au déboyausage de ces malheureux équidés ? Alors oui, Hemingway était un barbare.

Evelyne Lanfranchi

La protection du cheval de pique est obligatoire depuis les années 20, jusqu'aujourd'hui la protection du cheval a évolué afin de le protéger au maximum de la corne du taureau. Le dernier matériau utilisé est le kevlar.

CONCLUSION

Evelyne Lanfranchi

Je suis engagée dans la transmission de la culture taurine parce que j'y trouve des valeurs typiquement humaines qui me permettent de croire que demain sera meilleur, que les différences seront comprises et acceptées. Pour ma part, je comprends les arguments de Claire et je les respecte, parce que cela correspond à mes convictions de respecter la pensée de l'autre. Je connais bien la "souffrance" et ma passion pour la corrida et son environnement (l'élevage du taureau de combat en particulier) me permet d'être en accord avec mon idée de la liberté. Merci à tous.

Claire Starozinski

Dans la période troublée que nous traversons tous en ce moment, je trouve particulièrement indécent qu'un cachet de 400 000 euros soit attribué à un matador pour une prestation de 90 minutes. Indécents également les subventions publiques largement distribuées aux clubs taurins organisateurs de corridas sorties tout droit des poches de TOUS les contribuables. Ces 500 000 euros avoués seraient certainement d'un grand secours pour les plus démunis. Merci d'avoir été présents et d'avoir suivi ce tchat.

LaProvence.com

Ce tchat "polémique" est maintenant terminé, merci à tous de l'avoir suivi et à bientôt pour un nouveau tchat.

<http://www.laprovence.com/articles/2009/04/09/783669-Region-en-direct-Tchat-Faut-il-interdire-la-corrida.php>

Denim mais pas de feria

Incredible mais vrai ! Là où la brandade Coudène a résisté et gardé son torero (Marc Serrano de dos) sur les affiches, Lee Cooper a capitulé ! Sommée par l'alliance anti-corrída de Claire Starozinski de ne pas associer son image à la feria de Nîmes, où l'on trucidé

comme chacun le sait des toros de combat à tour de bras, la multinationale s'est fendue d'un courrier dans lequel elle fait amende honorable. Allons donc !

« Veuillez noter que nous ne soutenons en aucun cas les corridas et tout ce que ces dernières impliquent. Si vous pensez que notre marque, aux valeurs authentiques depuis plus de 100 ans, soutient des causes honteuses, vous vous trompez », s'est obligé à répondre Lee Cooper, qui n'avait pas trouvé tout à fait idiot de faire, pendant la feria, une

campagne de promotion sur la toile de jean Denim. A destination, naturellement, des 81% de personnes qui ne mettront jamais les pieds dans une arène, les autres allant sans doute à poil.

Le lobby anti-corrída étant craint comme la grippe porcine qui transforme l'art en cochons, Lee Cooper a même supprimé sur le champ la fenêtre internet faisant référence à la feria de Nîmes. On croit rêver. ●

Dimanche 7 juin 2009

Midi Libre

Corridas et festivités taurines à la télévision : la polémique descend dans l'arène médiatique

Par Gilles Boussaingault

À l'approche des férias et autres festivités taurines, les chaînes s'emparent chaque année de la corrida. Un sujet polémique par excellence, dont Guillaume Durand a fait récemment les frais sur France 2...

TF1 a vraisemblablement choisi la voie de la prudence. Le portrait de Michelito, jeune torero mexicain de 11 ans, diffusé dans "Reportages", ne donne lieu à aucun débat. Car, en plateau, les échanges sont souvent assez virulents.

Guillaume Durand et Stéphane Simon, animateur et producteur de "L'objet du scandale", sur France 2, ne se doutaient pas que le numéro consacré à la corrida, dimanche dernier, susciterait la polémique. "L'équipe de production m'a appelé pour me demander de participer à l'émission, explique



► Le portrait de Michelito, jeune torero mexicain de 11 ans, diffusé dans "Reportages", ne donne lieu à aucun débat.

Christian Laborde, auteur de "Corrida, basta!" (Robert Laffont). Après avoir donné mon accord, j'ai reçu un autre coup de fil quelques jours plus tard me disant que je ne pouvais pas y aller, les invités adverses menaçant de boycotter l'émission à cause de la virulence de mon

livre".

Une situation qui n'étonne guère Claire Starozinski, porte-parole de l'association Alliance anticorrída, dont la participation a aussi été refusée : "Guillaume Durand a cédé face aux pressions de nos adversaires".

"Faux!, rétorque Stéphane

Simon, nous avons annulé l'invitation de Christian Laborde dix jours avant l'émission car nous avons trouvé un invité qui servait mieux les intérêts des téléspectateurs et d'un magazine culturel. Nous ne versons pas dans les débats caricaturaux à la Dechavanne des 90's".

"Nous avons en notre possession un mail d'André Viard, président de l'Observatoire des cultures taurines, aux membres de son association. Il y triomphe d'avoir obtenu qu'aucun militant contre la corrida ne soit présent", s'indigne Claire Starozinski.

La situation a conduit des manifestants devant le siège de France télévisions pour protester contre le choix des invités. Par ailleurs, les membres d'Alliance corrida ont décidé d'écrire au médiateur pour réclamer un droit de réponse. ■

Dimanche 12 avril 2009



L'Alliance Anticorrída en force à la Feria

Publié le lundi 1 juin 2009 à 15H53

Présente à Nîmes durant tout le week-end de la Feria de Pentecôte, l'Alliance Anticorrída tire un bilan "très satisfaisant" du stand qu'elle a installé place de l'Horloge. Ainsi, 360 signatures ont été collectées en quatre heures, alors que 268 affiches contre la tauromachie étaient posées. France 3, Sud Radio et France Bleu ont réalisé des interviews tandis que Direct 8 a suivi l'Alliance durant trois jours : le sujet sera diffusé lundi 6 juillet, à 20h40, au cours du magazine "Enquête inédite".

Claire Starozinski, porte-parole de l'Alliance Anticorrída, justifie fermement cette action : "Nous faisons tout pour éveiller la sensibilité des touristes et des spectateurs afin qu'ils prennent conscience des sévices infligés aux taureaux et aux chevaux dans nos magnifiques arènes, théâtre de tant de spectacles de mort".

La Provence.com

OUI OU NON ?

OUI. L'Alliance anti-corrída va bénéficier d'un nouveau renfort : Corinne Touzet. La comédienne héroïne de la série *Une femme d'honneur* intègre le comité d'honneur de l'association anti-taurine.

Midi Libre Dimanche 21 juin 2009



Symbole Joucou, village anti-corrída

Joucou, village anti-corrída Certes, il y a fort peu de chances pour que la commune de Joucou, 35 habitants permanents, sise dans le plateau de Sault près de la vallée du Rébenty, organise un jour des spectacles taurins.

C'est donc une position tout à fait symbolique qu'ont prise en juin dernier les conseillers municipaux du village en votant, à l'unanimité, une motion contre la corrída.

Les élus, emmenés par leur maire, Emmanuelle Fauche, ont solennellement affirmé leur volonté *"de s'opposer à toutes représentations dans lesquelles on torture les animaux, ne pas autoriser l'affichage ou la publicité inhérents à ce type de spectacle, faire parvenir cette motion aux instances politiques et aux groupes parlementaires, la rendre publique à travers les médias et informer et associer les habitants de la commune à cette action"*.

Joucou est la quatrième commune de France à voter ce texte, après Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) Bully-les-Mines (Pas-de-Calais) et Montignac (Dordogne). Soixante-quatorze villes dans le monde en ont fait de même.

La campagne afin que se déclarent des "villes anti-corrída" a été lancée par l'Alliance Anticorrída de la Nimoise Claire Starozinski, qui a mobilisé les 20 000 internautes visiteurs de son site afin qu'ils sensibilisent les élus.

"Par leur vote, ces collectivités sont devenues des bases avancées de notre combat et à partir de leur territoire peut se généraliser la condamnation des combats sanguinaires", estime Mme Starozinski.

SOCIÉTÉ 27/07/2009 À 13H16

Sébastien Chabal n'est plus à l'affiche de la feria de Béziers

Le corps du rugbyman le plus célèbre de France avait été utilisé sur une affiche de l'architecte Jean Nouvel vantant la feria de Béziers. Mais Chabal n'était pas au courant, et les associations anti-corrída dénonçaient un «amalgame insupportable».

Libération.fr



Sébastien Chabal (Reuters)



Le cocktail avait tout pour être explosif. Des personnalités médiatiques (Sébastien Chabal et Jean Nouvel), une manifestation qui déchaîne les passions (la corrída), et des accusations d'instrumentalisation. L'«affaire», qui agite Béziers depuis la semaine dernière, a connu un premier dénouement vendredi.

l'affiche de la feria, prévue du 12 au 16 août. L'objet du délit, conçu par l'architecte Jean Nouvel, fait apparaître dans un photomontage le corps du rugbyman Sébastien Chabal, surmonté d'une tête de taureau. Problème, le deuxième-ligne de l'équipe de France de rugby n'avait pas été prévenu par Jean Nouvel.

Interpellé par l'alliance anti-corrída, qui dénonce *«un amalgame insupportable entre la corrída et le rugby»*, Chabal est averti jeudi de l'utilisation de l'image. Si le visage du rugbyman n'est pas visible, son corps, en revanche, est reconnaissable. L'Alliance anti-corrída convoque même un illustre ancien, le deuxième-ligne Walter Spanghero. Décrivant le rugby comme un *«sport de combat avec un respect ô combien sincère de l'adversaire»*, Spanghero qualifie la corrída de *«confrontation inégale entre une personne et un taureau qui tombe dans un piège»*.

Action intentée contre Jean Nouvel?

Alors que la polémique monte, le maire de Béziers explique sa position sur la radio France Bleu Hérault: *«Aujourd'hui, Sébastien Chabal dit: "je ne veux pas être mêlé aux querelles entre la corrída et les anti-corrída"»*. Raymond Couderc confirme ensuite à l'AFP le retrait des affiches. *«Comme nous ne souhaitons pas entretenir des bagarres et des polémiques inutiles, on a décidé de retirer l'affiche ainsi que les produits dérivés»*.

Mais le maire de Béziers pourrait aussi se retourner contre l'architecte. *«On pensait que Jean Nouvel avait fait ce qu'il fallait pour tenir compte de l'image (de Sébastien Chabal), et il ne l'a pas fait»*, explique-t-il, déplorant le *«manque à gagner»* que représente l'impossibilité de vendre les affiches, dont produit de la vente était destiné à une association caritative

Selon nos informations, Sébastien Chabal réfléchit également à la possibilité d'intenter une action contre Jean Nouvel. Le rugbyman regrette d'avoir été mêlé à un sujet de société sur lequel il n'a aucun avis tranché. Quant à l'architecte, il reste injoignable pour le moment.

Rechercher un article

Rechercher

Corrida : Chabal prend ses distances

AFP

24/07/2009 | Mise à jour : 19:31 | Commentaires 56 | Ajouter à ma sélection

Le maire UMP de Béziers, Raymond Couderc, a décidé de retirer l'affiche de la feria de Béziers, conçue par l'architecte Jean Nouvel, en raison d'un problème d'image avec le rugbyman Sébastien Chabal dont **une photo du corps a été utilisée pour l'affiche.**

"Aujourd'hui, Sébastien Chabal dit 'je ne veux pas être mêlé aux querelles entre la corrida et les anti-corrida' ", a déclaré le maire sur la radio France Bleu Hérault.

L'affiche de la feria de Béziers, qui se déroulera du 12 au 16 août, faisait apparaître notamment le corps du rugbyman, surmonté d'une tête de taureau. Toutefois, le corps du joueur était facilement reconnaissable, a souligné Raymond Couderc.

Sébastien Chabal avait été interpellé par l'alliance anti-corrida, qui dénonçait "un amalgame insupportable entre la corrida et le rugby". "On pensait que Jean Nouvel avait fait ce qu'il fallait pour tenir compte de l'image (de Sébastien Chabal), et il ne l'a pas fait", a ajouté M. Couderc, qui entend se retourner contre l'architecte en raison du préjudice.

Raymond Couderc a déploré le "manque à gagner" que va représenter l'impossibilité de vendre les affiches, alors que le produit de la vente est destiné à une association caritative.

Accueil > Région en direct

Les Nîmois de l'Alliance anticorrida obtiennent le retrait de l'"affiche Chabal"

Publié le dimanche 26 juillet 2009 à 16H00

3 contributio

Imaginée par l'architecte Jean Nouvel, l'affiche de la prochaine feria de Béziers représentait un Sébastien Chabal à la tête de toro ! Aussitôt, l'Alliance anticorrida qui est basée à Nîmes a contacté l'agent du rugbyman... qui est tombé des nues : **aucun contrat de droit à l'image n'avait été rédigé et aucun contact n'avait jamais existé entre Chabal et Nouvel...**

Face au refus du rugbyman du Racing Métro d'apparaître au coeur des polémiques qui entourent la corrida, la mairie de Béziers a décidé de stopper la diffusion du visuel, initialement décliné sur des foulards, des tee-shirts et différents objets dont raffolent les chalands de la feria.